



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد

٣٩٨

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



مِنْ مَنشُورَات



مجلة أسبوعية

تفہر عن دار المطبوعات المصنوعة من م. ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داکروز
مديرة التحرير : ليلي شققال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جبرار دهان

شَمْرُ الْعَدَدِ

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠
فلسا — الأردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية
السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١
روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان :
٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥
مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

۱۱۰۰

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للمئة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمئة اشهر .
٥ ل.ل. للمئائة اشهر .

في الخارج : ج. ع. م. : ٢٥ ل. م. —
الأردن : ٢٤٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ۲۴۰۴۱۰/۱/۲ - ص ۴۶۶ -
مروت

تلغرافیا : سویرمان

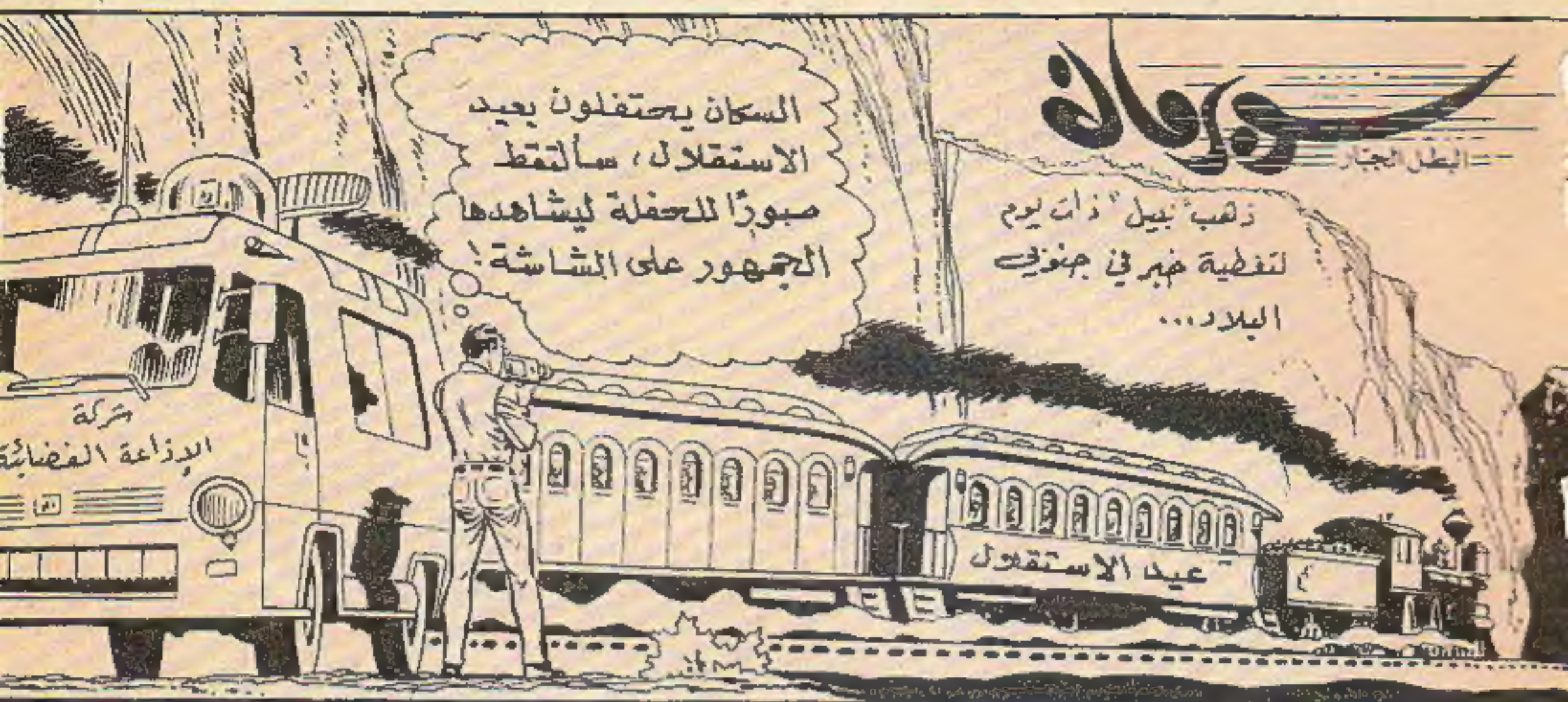
تَبَاعٌ فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

سوبرمان

البطل الجبار

ذهب "بيل" ذات يوم
لتفطية ظهر في جنوبي
البلاد...

السكان يحتفلون بعيد
الاستقلال، سالتقط
صورتاً للحفلة ليشاركها
الجمهور على الشاشة!



فجأة...

إي؟!

هجوم؟ آه... هذه القنبلية
جزء من برنامج الحفلة!



وعندئذ...

لا أظن هذا
تمثيلًا، إن فتيان
قبيلة "نافارو"...

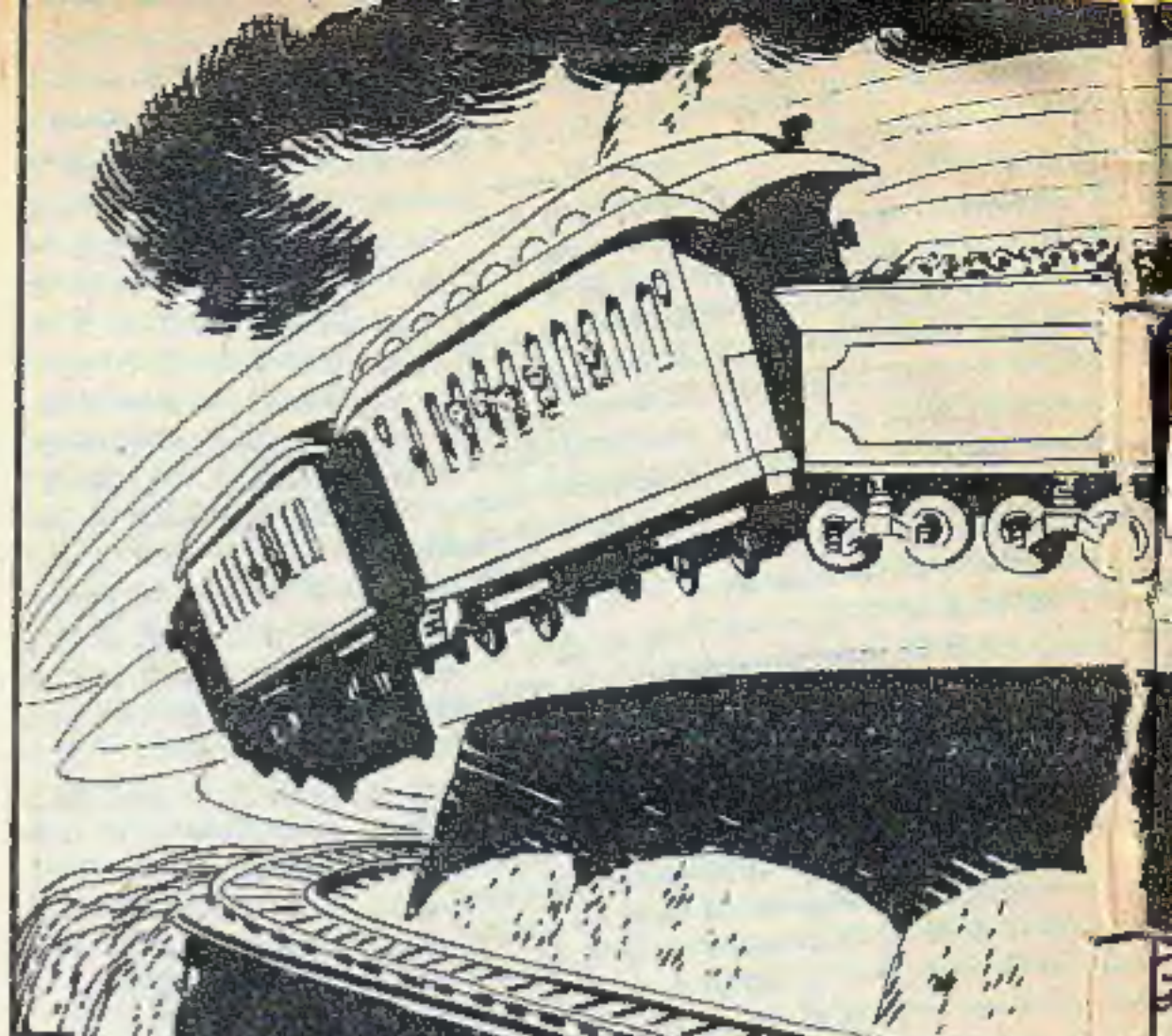
... يطلقون
سهامهم على
ركاب القطار!







من
المسؤول عن
هذه العملية
سأستفهم
حالما أنزل
القطار!



في أثناء ذلك ...

نعم ، لقد
استولى عليهم الخوف
إلى أن جاء سوبرمان!

ألا تعتقد أن عمليتنا
أرعبتهم أيها المدير؟



"سوبرمان" هو مصدر الإزعاج.
لنفترق الآن!!



الحذر يا سوبرمان!
هذا الشعار لقد عبأه
عن إعلان حرب، سيقع
ضحيته الرمح الفولاذي
وسيقدر عليه حتى يبقوا
الحياة أن يجيب الصليبية
التي تنتظره!

في أشياء ذلك...

أيها المعتدون
حاربوا!

ماذا يعني
هذا الشعار أيها الأمور؟

هذا نداء حرب قبيلة "نافارو" التي ينحدر
أفرادها من سلالة القبيلة القديمة التي حكمت
البلاد في الماضي!!



اقتفيت الأثر
بواسطة أشعة نظري
فوصلت كهف صخري!



الدراجات لا تترك
أثراً في المسالك
الصخرية سوى القليل!



وهم الآن
يطالبون بإعادة
أراضي
أجدادهم!

سأقتفي
أثرهم كي
ألقي نظرة
على المعتدين!

توقعنا قدومك ، نحن
لا نخافك يا سوبرمان!

لماذا تختبأوا وماذا
يخيفكم ؟





ثم ... داخل الصف ...

ما أجملها!!

أعترف
يا "سوبرمان"
على زهر القمر!

سأبدأ الدرس
الآن وأرجو
أن يستفيد
منه

"سوبرمان"!

وأما الآن فقد قرّرنا
أن نوجّه أولادنا توجيهاً
خاصاً!

تعال لأريك مدرستنا
الجديدة!!

أنا ذاهب
معه يا صغرى!

عندما هاجمنا الأعداء منذ
قرون لم يكن عندنا قومنا بالشعب
المتأخر، إذ نحن الذين اكتشفنا
الغلة والذرة والبطاطا، وكان قومنا
خبيراً بأساليب الزراعة والرعي!!

وكان لنا بطل جبار هو
"مونتا زوما الضخم" الحاكم العظيم!!

ولكنه
سيعود
يوماً
ويحدر
بأولادنا!

وكانت لنا روزنامة
أدق وأفضل من
روزنامة المعتدين!!

إنها
جميلة،
وفخورة
بشعبها!



وعندما قدم "سوبرمان" بكواه ...

كلا ... لن نستسلم
لجهل قبيلة
"نافارو"
وخرافاتهم!

يا استطاعتي يا سيدي
أن أنشئ لكم قاعدة أفضل
في مكان آخر بواسطة قواي
الجبارة!



سأستخدم الأساليب
السحرية التي ورثتها
عن أجدادي!

هل ترسم
صاعقة كي
تقع بالفعل صاعقة
على الأعداء
ها! ها!



عند انصراف "فرانك" ...

هه؟ هذا عتي
"الثعبان الكهل"
طبيب القبيلة!

لا حاجة للقوة أيها
"الصقور" ... اصغى لي!!



أنظري؟ "سوبرمان"
يهرأ بنا، سيظن
أننا قوم متأخر!



لا تهزأ به يا صقور،
أنظر كيف يراقبه
"سوبرمان"
باهتمام!

السحر؟
خرافة الجحمة!

٩٩٩٩٩

نجح سحر
"الشعبان الكهل"
وسقطت
الصاعقة على
معدات القاعدة!

های
های

أنظر، الغيوم
السوداء تنذر
بالعاصفة !!

عجيبًا ...
العواصف
لا تهبط في
هذا الفصل

بعد فظة...

ياي! سوېرمان
يستخدم أجزاء
رافعة محطمة
ليحول
جسده
المسيح إلى
مانعة
للصواعق!

في أثناء ذلك... ينادى القائد وعلمت الفوضى في القاعة

وقعت الصاعقة
دون سباق إندار
يا سيّد فراتك !!

هل تدعي أنك خير
في الطقس؟ إذهب
واستدعي "سوبرمان"
قبل أن تتلف معاً!

بعد قليل ..

حدث ذلك صدفة
يا ثعبان... وها قد
جاء "سوبرمان" !!

وماذا يمكنه
أن يعمل ضد
قوى السحرية

وعندما ساد السكون فأنية ...

قيل لنا أن السحر
هو سبب العاصفة
هاها! على أي حال
نشكرك يا سوبرمان!

من واجبي أن
أخدمكم ، وقريباً
سأنتهي من عملية
الترميم!

قصة السحر مضحكة
على أنها عطلت عمل
القاعدة !!

ظننت أن سوبرمان
يؤيدنا ، فلماذا تدخل
في الأمر؟

لأنه يقوم
بواجبه ،
أنا معجبة به!

"الثعبان" يطلب هبوب أعصار!!

كيف تؤمنين
في هذه
السخافة
يا قمر!

آه... أترك السحر
جانباً!!

تدخل "سوبرمان"
لأنفع منه ، سأكون
أعصاراً!!

فجأة اليوم التالي...

عجيباً... لم أتوقع هبوب
العواصف والمراسد الجوية
الأخرى لم تعرف شيئاً
عنها!!

يا لك من خبير فاشل،
استدع "سوبرمان" في الحال!

ثم بعد وصول البطل الفولاذي بالخطوة ...



سأطير عكس الأعصار
كي أصطدم بها، فالإحتكاك
يخفف من وطأتها!!

بعد فترة ...

مارايك
بسحر
الثعبان؟

مهدفة أخرى ...
ولكن لماذا تدخل
سوبرمان ثانية؟



شكراً على توقيف الأعصار
يا سوبرمان، هل تعتقد أن
لسحر الثعبان علاقة بها؟

ربما... فالطبيعة
تخفي أسراراً هائلة
نجهلها!

لقد أصبحت
العطل الآن!



مارايك أن تتجنب
الشر وتنتقل إلى
مكان آخر؟

مستحيل،
لن أضع
الجاهل
يخضع
بسحره المريع



ولكن... لو سمع أحد ما دار بينهما؟

يخ سحر
يا ثعبان!

والفضل يرجع
لك يا سوبرمان!



أؤكد لك أنه لا علاقة لذلك الكهل
بتغييرات الطقس!!

إذن لماذا يكلمه سوبرمان
بلهجة الغضب؟





وأنا أيضاً سبب الأعصار القوي ..

إذا كان
تقديري صحيحاً
فإن دوراني
السريع سيكون
أعصاراً
تمر فوق
المنطقة!

وتحققت
نبوءة
"الثعبان" بعد
رسومه السحرية

نعم... أنا كنت سبب
الصاعقة... "

ولكنني جعلتها تبدو
كأنها نتيجة الرسوم
السحرية !

بعد قليل...

ها! ها! يعتقد
"تعبان" أنه
سيستب زلزالاً!

سأستنجد الآن
"بالسحفاة الكبيرة"
التي تتحل الأرض على
ظهرها!

وإلا طبع كنت
أصلح العطل
في كل مرة،
ولكن عاجلاً
أم آجلاً
سيتم
فرايك
قاعده!

حان الوقت
يا "سوبرمان"
لتبدأ عملية
سحرية
أخرى!

۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹

زلزال؟ لم
نسمع بهزة في
هذه المنطقة منذ
قرون!!

واظن
السبب هو
الرجل النهل!

استدع
"سوبرمان"!

ولكن، جاء الدير تهاجم بنتيجة سيئة أخرى ...



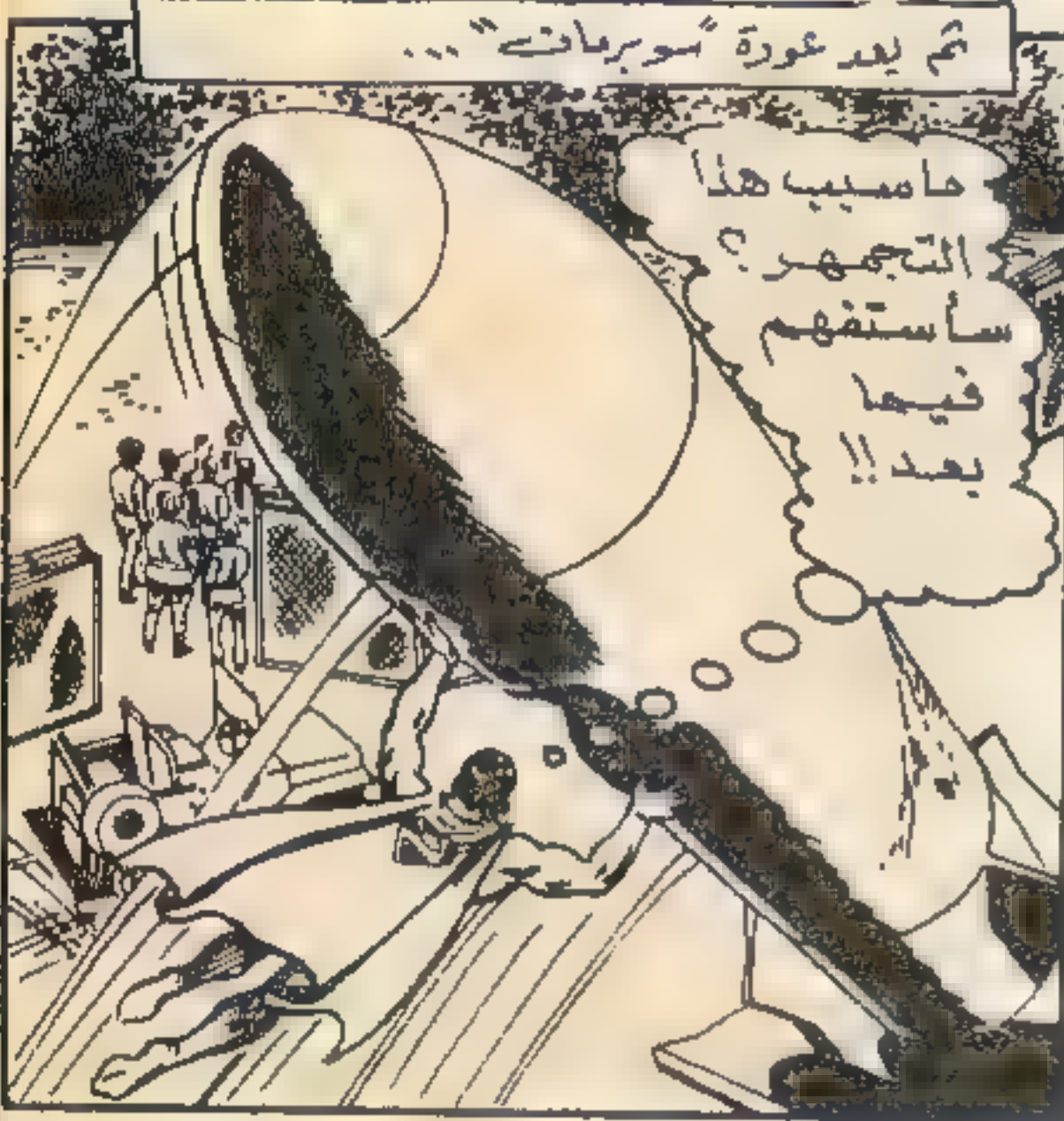
في تلك اللحظة ... على بعد أميال ...

هذا القفز الجبار
سيسبب زلزالاً في
منطقة الجارب ... ولا بد
أن أقنع "فرانك"
بشئ بالرجيل!!

ظاق
ظاق



ثم بعد عودة "سوبرمان" ...



بعد لحظة ...



وبعد التحقيق ...





إن "الصقرا الأحمر"
عالم عبقري،
ولاشك أنه
قد اكتشف
شيئا!

حسنا
نتقابل
الليلة!!



ولكن سحر
"الثعبان"
كان خدعة!

نعم مات،
ولكنني اضطاعنت
على سره، تعال
عندي الليلة لأريك!



نعم... أنظر
ماذا يحدث
حالما أضع
الجوهرة فوقه!

هل تعتقد أن لرمزي
قوى سحرية؟



في تلك الليلة، في الكريف...

أليس
هذا الرسم
هو رمزي
الخبير؟

سأواصل عمل
"ثعبان" كي نسترد
أرضنا بواسطة
سحري أنا!



هل تسمح؟
بإستطاعتي
القبض عليكم
بيد واحدة!

أقبضوا عليه أيها الرفاق... لقد
جردت البطل الذي ساعد
الأعداء من قواه الخيابة!

كم لاسه دهنته ...

هه؟ كيف تجردت
من قواي الجبارة؟

شده ...
فلقد حولته
إلى رجل عادي
بواسطة سحري!



أرجوك يا "صقر"
لا تقتل "سوبرمان"، فلقد
كان يقوم بواجبه!!

أقتله؟ لاستغني
بذكائي يا "قمر"!

إن حياة
"سوبرمان"
أثمن شيء
في الوجود!

لأنني
سأستبدله
بأرضنا
التي
اعتصمت
مننا!



ساديع الخبر الآن وهو: إن سوبرمان
العظيم، حامي الأرض والعدالة، هو
الآن تحت رحمتي!!

وانني سأحتفظ به رهينة
لك أن نسرد أرضنا!!



ظالما واجه "سوبرمان" الأخطار
والمناعب ولكنه تغلب عليها
جسدياً، وأما الآن فهل يبقى
عاجزاً ضحية السحر القديم؟
اقرأ الجواب في العدد المقبل
النهاية

توزيع جوائز مسابقة



السيد بيار بيرسكنز ممثل شركة جنرال فودز كوربوراشن في الشرق الأوسط وأفريقيا
والسيد صبيح شاهين مراقب مبيعات شركة جنرال فودز كوربوراشن في لبنان
يحيط بهما بعض الرابحين أثناء توزيع الهدايا .

تٲانك الكبرى للفتائزىن



ساي ايليٲا

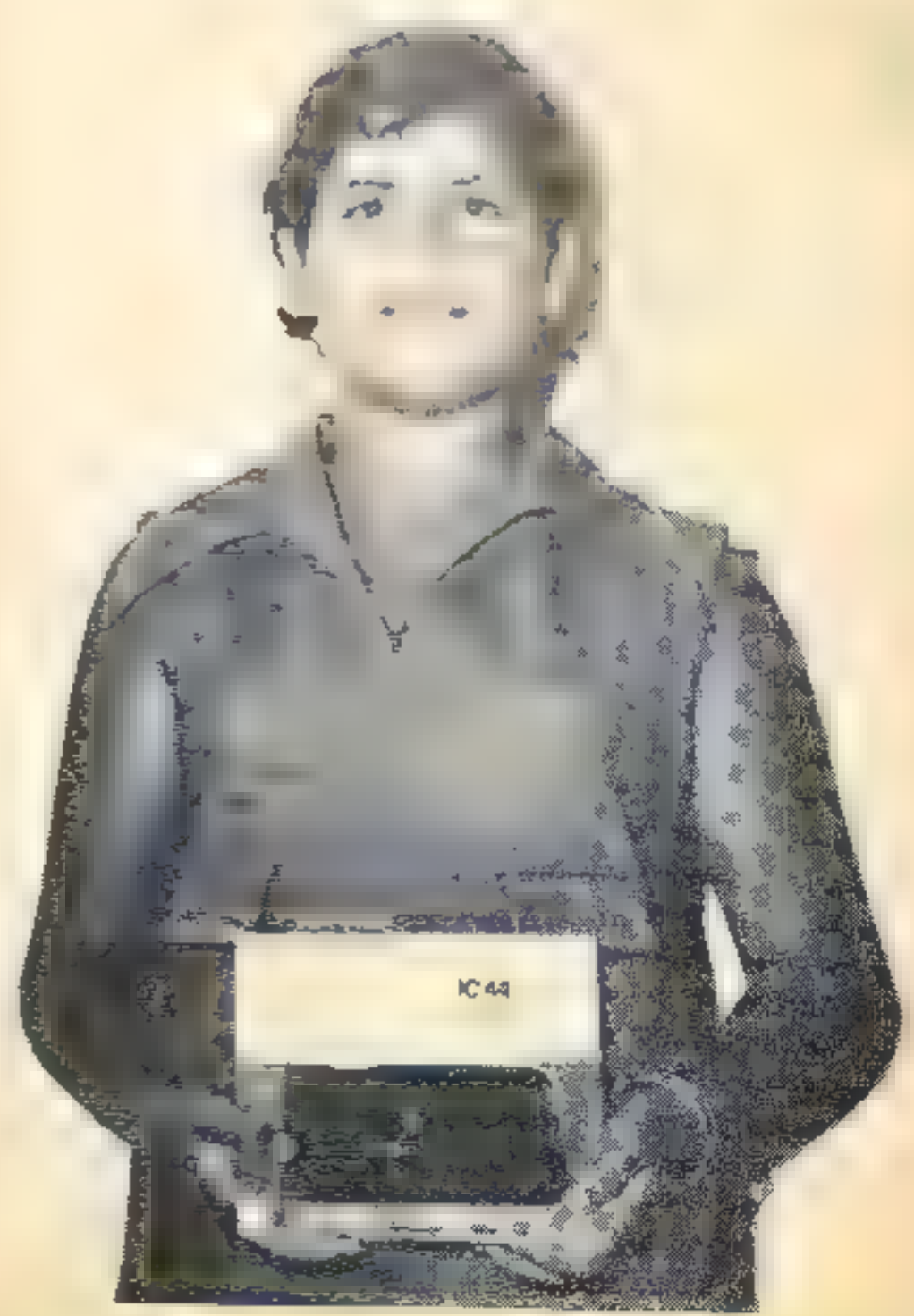
ومتد زنج
رٲاجسة

مبول ياسي

رندى هلال

تمسك بيدها
آلة التصوير
التي رجتها

مبول يارندى





بقلم : سمير سليمان

تميزا لها عن قطاعها الآخر القائم على البر - مبنية على جزيرة طولها ميلان وتبعد عن الشاطئ مسافة نصف ميل • وكان يحيط بها سور علوه ١٥٠ قدما الى جهة البر • وكان التيار شديدا وخطرا في المضيق البحري • وكان الى جانب سورها المنيع خط من الحصون الاخرى قوامه المراكب البحرية السورية ، فخر الاساطيل في البحر المتوسط الشرقي في ذلك الزمان •

كانت صور تعتمد على هذه المراكب في دفاعها اعتمادا رئيسيا • وكان ان تعرضت المدينة السماء الى

كانت مدينة صور سيدة الشاطئ اللبناني في الزمن القديم • تحدث جحافل الاشوريين والكلدان ، وكانت لوحيدة بين المدن اللبنانية التي سدت بوابها في وجه الفاتح المقدوني لاسكندر الكبير ، وتحدث غروره غطرسته • فقد كان تاريخ مدينتهم لمجيد ، وكانت انتصاراتهم المشهورة بـ الحروب الغزيرة التي خاضوا مارها ، مبعث يقين بأن هذا العدو المقدوني الجديد ، لن يقهر صور فخورة بنفسها ، وهي المدينة الجزيرة رابضة في قلب البحر • كانت صور البحرية - كما يسمونها

أطول وأقصى حصار عرفته في تاريخها
 المديد • ويبدو ان كبرياء الاسكندر قد
 اصيب في الصميم عندما رفض
 السوريون الاستسلام له ، فصمم
 على أن يجعل من هذه المدينة التي
 جرأت على التصدي له امثولة لغيرها •
 وشرع يردم البحر لانشاء طريق
 عرضها ٢٠٠ قدم تربط بين المدينة
 البرية - التي كان قد استولى عليها -
 والمدينة البحرية ، غير أنه للخسائر
 الفادحة التي سببها جيشه •
 ويشهد المؤرخون بأنهم لم يعرفوا قط
 سابقة لعمل جريء كهذا في تلك الايام
 السحيقة في القدم •

وقد استحضر الاسكندر الحجارة في
 عملية الردم من ركام وأنقاض البيوت
 التي كان قد هدمها في صور البرية •
 وأما الاخشاب فكان يقطعها من
 غابات لبنان •

كان بناء هذا السد بطيئا يتقدم
 نحو الجزيرة قيراطا بقيراط • وكان
 الاسكندر قد أقام فوق رؤوس العمال
 دروعا من الجلد ليقبهم أخطار النبال
 والحجارة التي كان يقذفهم بها حراس
 الاسوار في صور البحرية •

ولم تقتصر مقاومة السوريين على
 استعمال القوس والمقلاع ، ولم يكتفوا
 بارسال الغواصين لعرقلة أعمال البناء
 في السد ، وانما أنشأوا مراكب من



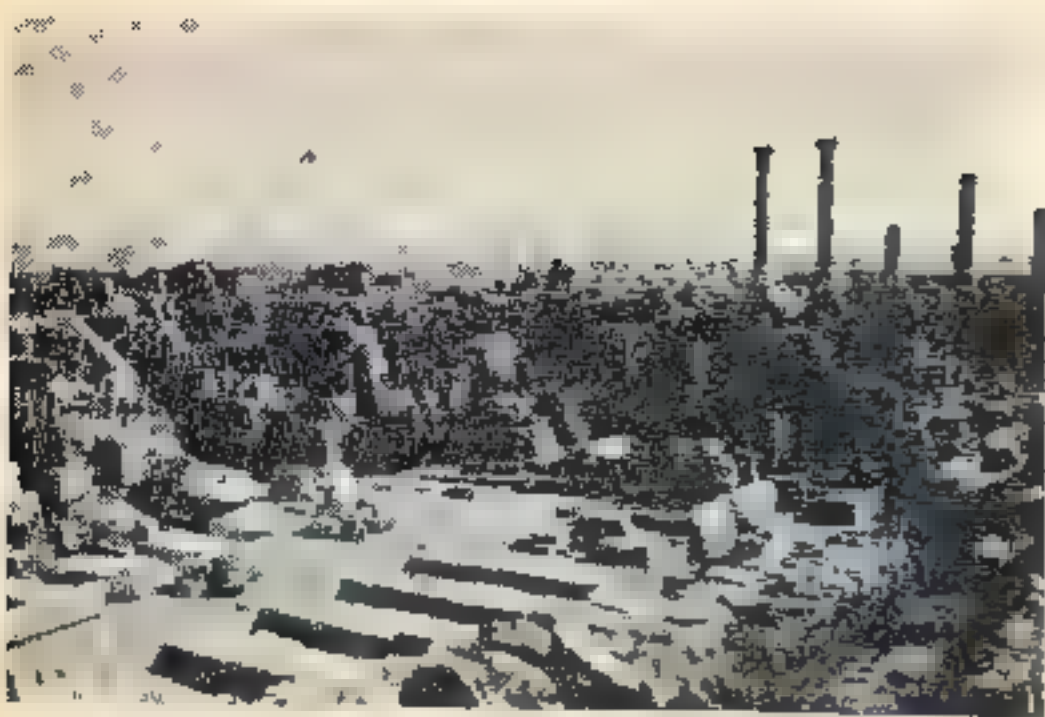
النار صغيرة محملة بالزفت والكبريت
 ومواد اخرى شديدة الاشتعال لقفزها
 على العمال وأدوات البناء الخشبية •
 وأخيرا علم السوريون ان الاسكندر
 قد نجح في الاستعانة بثمانين مركبا
 حربية جاء بها من صيدا وجبيل
 وارواد ، ثم عززها بقطع بحرية من
 قبرص وروديس ، عندئذ أدركوا ان
 النهاية تقترب وان قوتهم الصغيرة لن
 تستطيع الصمود طويلا أمام كل هذه
 الجحافل المقدونية الهائلة • • فجمعوا
 النساء والاطفال والعجزة الذين لا
 يستطيعون القتال وأرسلوهم الى
 « قرطاجة » •

أما الاسكندر ، فقد ترك الحصار يأخذ مجراه ، وقاد بنفسه حملة مغامرة لتأديب القبائل العربية في لبنان الشرقي .

ظلت المدينة الناعسة ترد هجمات المهاجمين الشرسين العنيفة طيلة سبعة أشهر طوال .

وأخيرا ، استسلمت صور في منتصف شهر تموز من عام ٣٣٢ قبل الميلاد . وقد قتل من سكانها ٨ آلاف رجل

سقطوا على أرض المعركة . وصاب المقدونيون ألفي رجل على الشاطئ المقابل . . ولم يكتف الغزاة بهذا التتكيل الوحشي بأهل صور الصامدين الأبطال ، بل أتموا انتقامهم الهمجي ببيع ٣٠ ألف نسمة في سوق النخاسة . . كما يباع العبيد الأرقاء .



أما الذين لجأوا الى حرم هيكل الاله « ملكارت » فقد نجوا من شبا الاسنة . وكان من جملتهم حامي المدينة البطل الشجاع وملكها « عز الملك » .

أما الفاتح المتغطرس ، الاسكندر ، فقد سار على رأس جنوده ، مرتدين كامل أسلحتهم ، فدخل هيكل « ملكارت » وقدم ذبائح الشكر للاله .

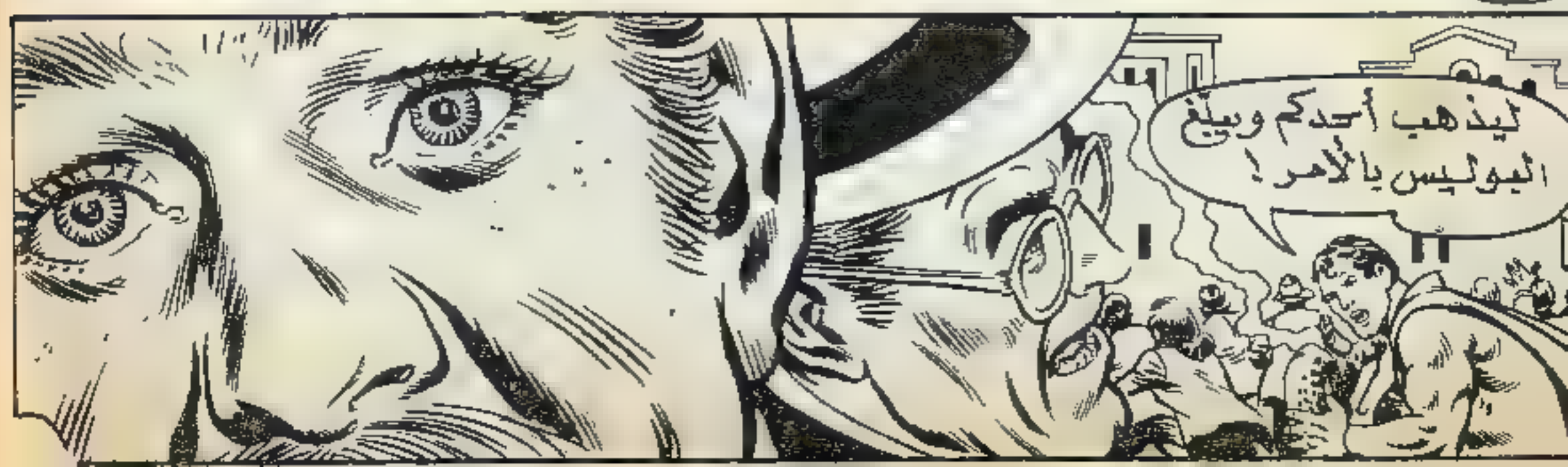
وأقام المقدونيون بعدها حفلة ألعاب رياضية وسباق بالمشاعل .

هكذا كانت نهاية الدور العظيم الذي لعبته صور في التاريخ . وكان هذا الحصار آخر حصار عانتها المدن الفينيقية على أيدي الغزاة والسذي قاومته بضراوة شديدة . وقد سجل التاريخ للبنانيين القدماء ، غير مرة ، مواقفهم المجيدة للدفاع عن بلدهم .



الفتى الذي توسل لكي يموت!







حينئذ انشأ زلزال، مركزه "سوبرمان" نظره على الشباب الخطر ...

كيف لو أن قوة الانفجار ازدادت في الآونة الأخيرة بحيث أن تتجاوز حدود الميل؟



حسناً،
والآن إرجع أنت أيضاً
وأنا سأفجر القنبلة
بعد دقيقتين!

البلدة أصبحت
خالية يا سوبرمان
على بعد ميل
من هنا!!

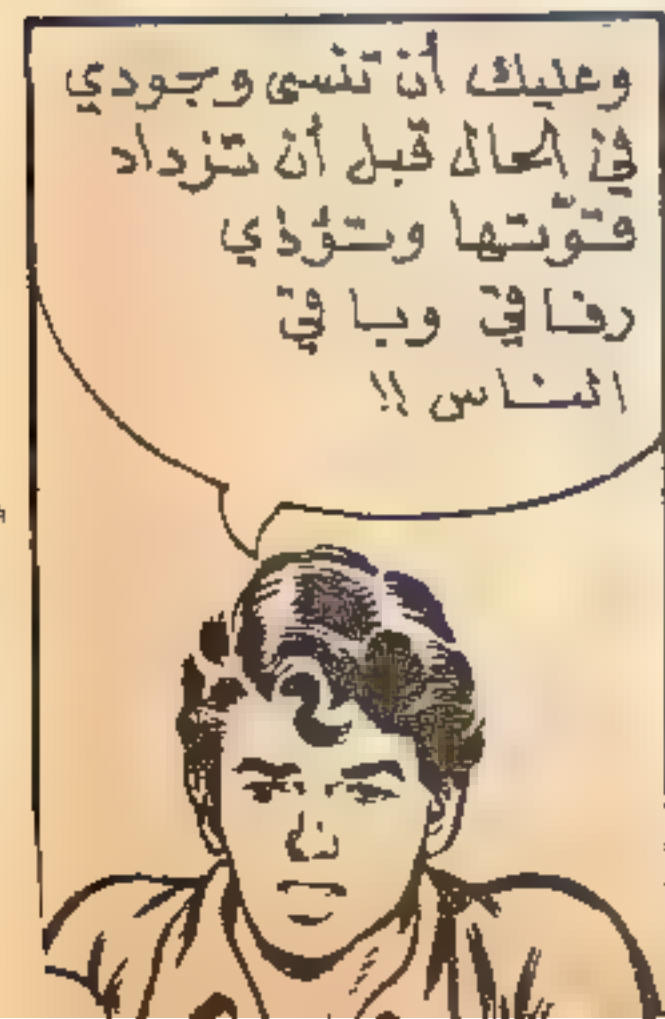
إخلاء البلدة لم يتم
بالسرعة المطلوبة، وقد
اكتشفت شيئاً آخر!

إن قوة التفجير
تزداد بمرور الوقت
ولست أعلم متى
سأفجر القنبلة!



بعد خمس ثوانٍ سأرمي
القنبلة لتفجر!!

أربعة ...
ثلاثة ...
اثنان ...



صدق في قوله، ولكنني
أقسمت أن أعتزل العمل
إذا تعمّدت يوماً
قتل إنسان!!

وإذا اعتزلت العمل،
من يعلم كم كارثة ستقع
وأنا بعيد عن حماية
الناس!!

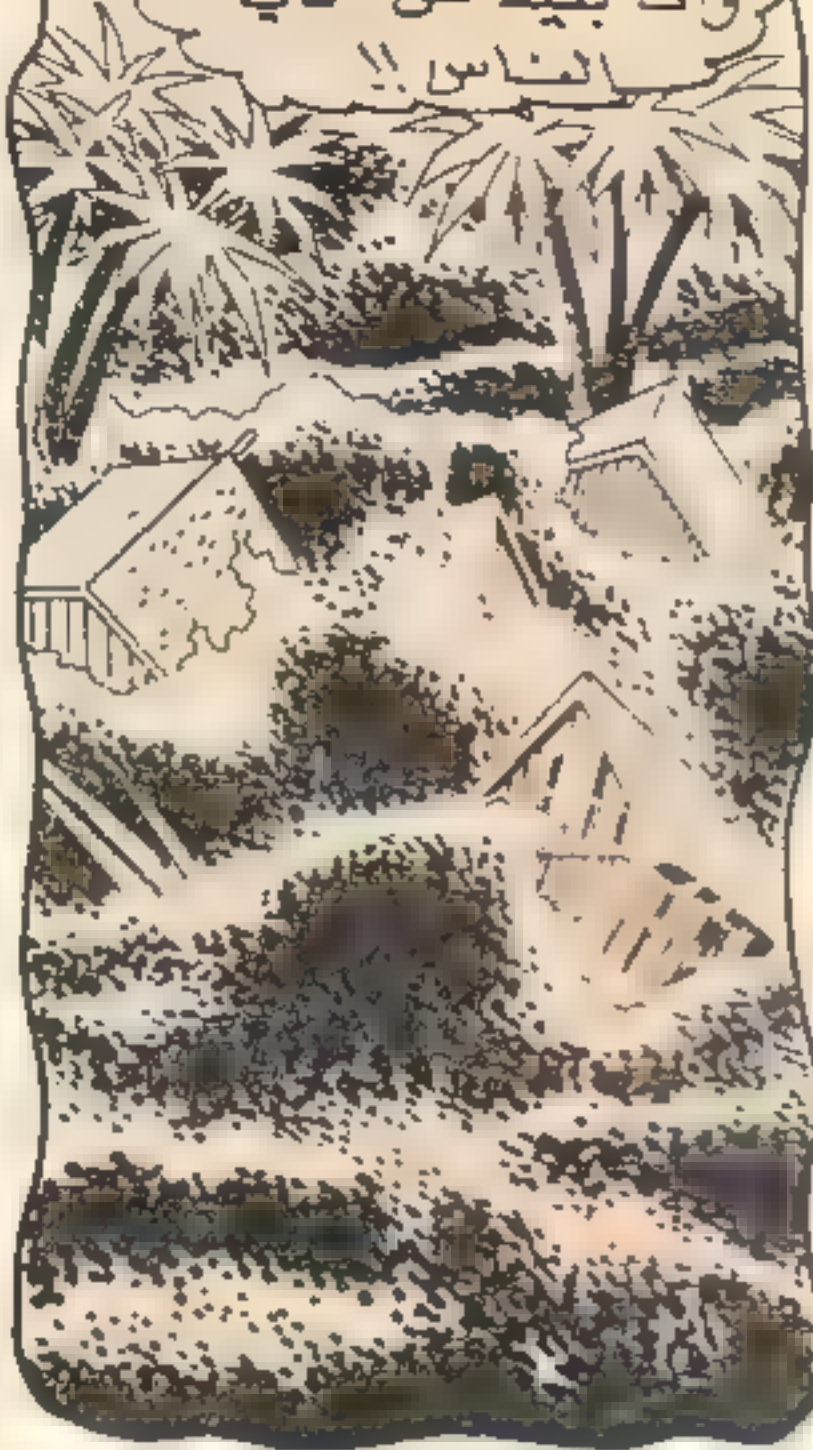
كيف استمرّ بعلمي الجبار
إذا تركت هذا الفتي ليموت؟

ولكن إذا لم أصبح بهذا
الفتي، سيقضي السكان
خارج البلدة نحبهم!

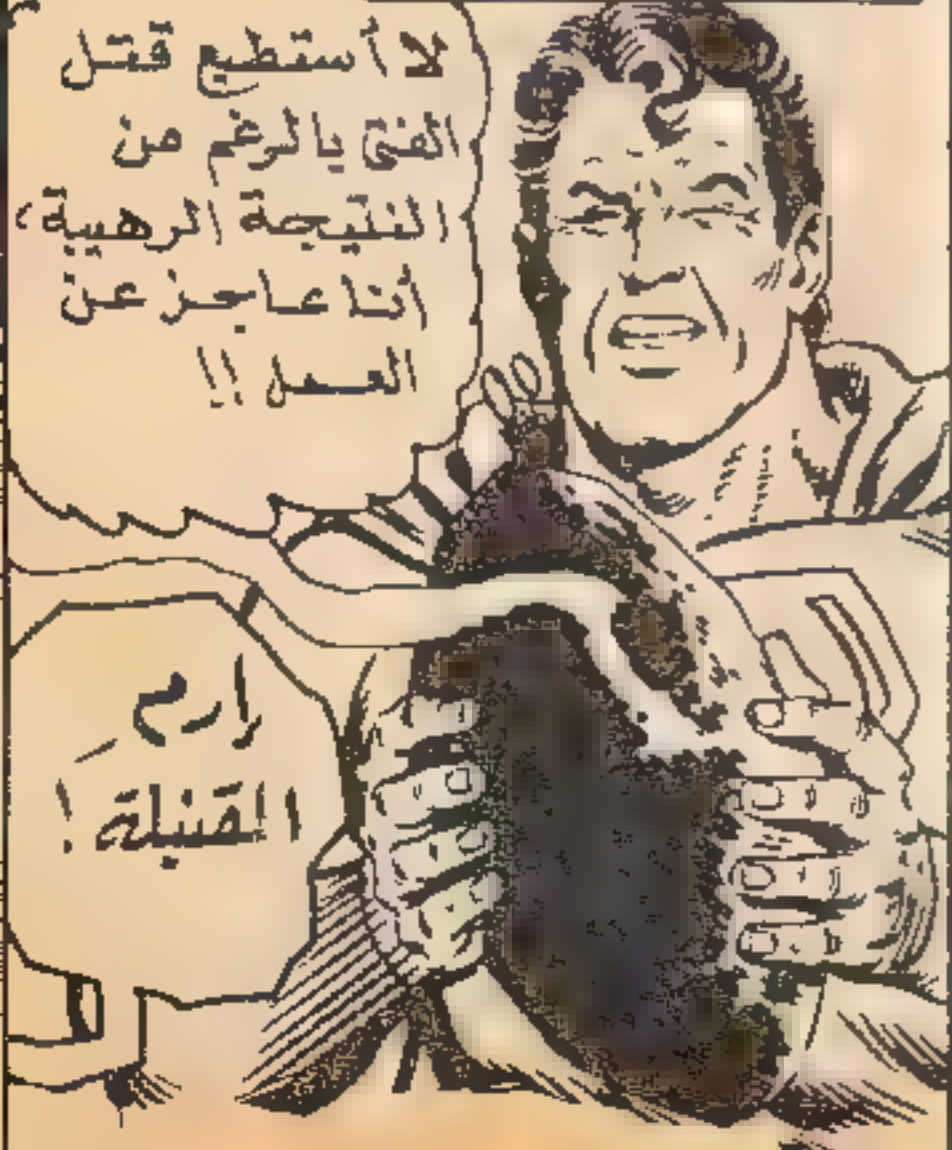
هه! قيل عنه
أنه "سوبرمان"!

مات أعزّ
صديق لنا لأنه
لم يستطع
إنقاذه!

آه... أخطأ
"سوبرمان" في
تقدير قوة
الأنهار!



وأنا سأضرب الأعداء مثل الرجل الفولاذي
بعضه عن العمل...



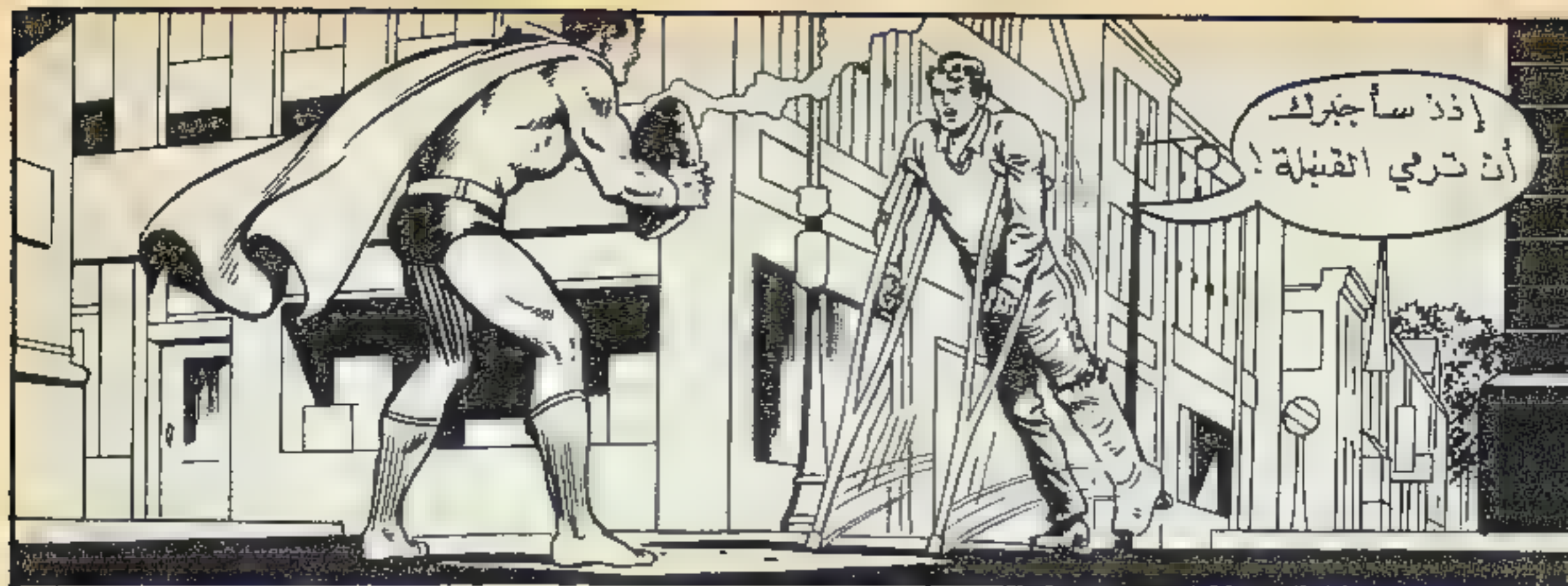
لا أستطيع قتل
الفتي بالرغم من
النتيجة الرهيبة،
أنا عاجز عن
العمل!!

أرم
القنبلة!

ماذا تنتظر
يا "سوبرمان"؟

أرم
القنبلة!





بعد لحظة، وقع انفجار قوي فأخفت
بلدة "طيبة" عن وجه الأرض ...

فر و فر!

آه... لو كنا أقرب
لنقطة الانفجار ببضعة أقدام
لذهبنا ضحية الكارثة!!



أصيب بجراح...
ولكنه ما زال على
قيد الحياة!

بدأ البطل
بالخبرين
الرتقاض إلى
أن...

هه؟ كيف
أنقذتني؟

أنت الذي
أنقذت
نفسك...



بعد ذلك
تصاعد الدخان
ومن خلاله
ظهر
الرجل
الفلوذي...

أرجو أن القرار السريع
الذي اتخذته كان الصحيح!
وإلا فأنا مجرم!



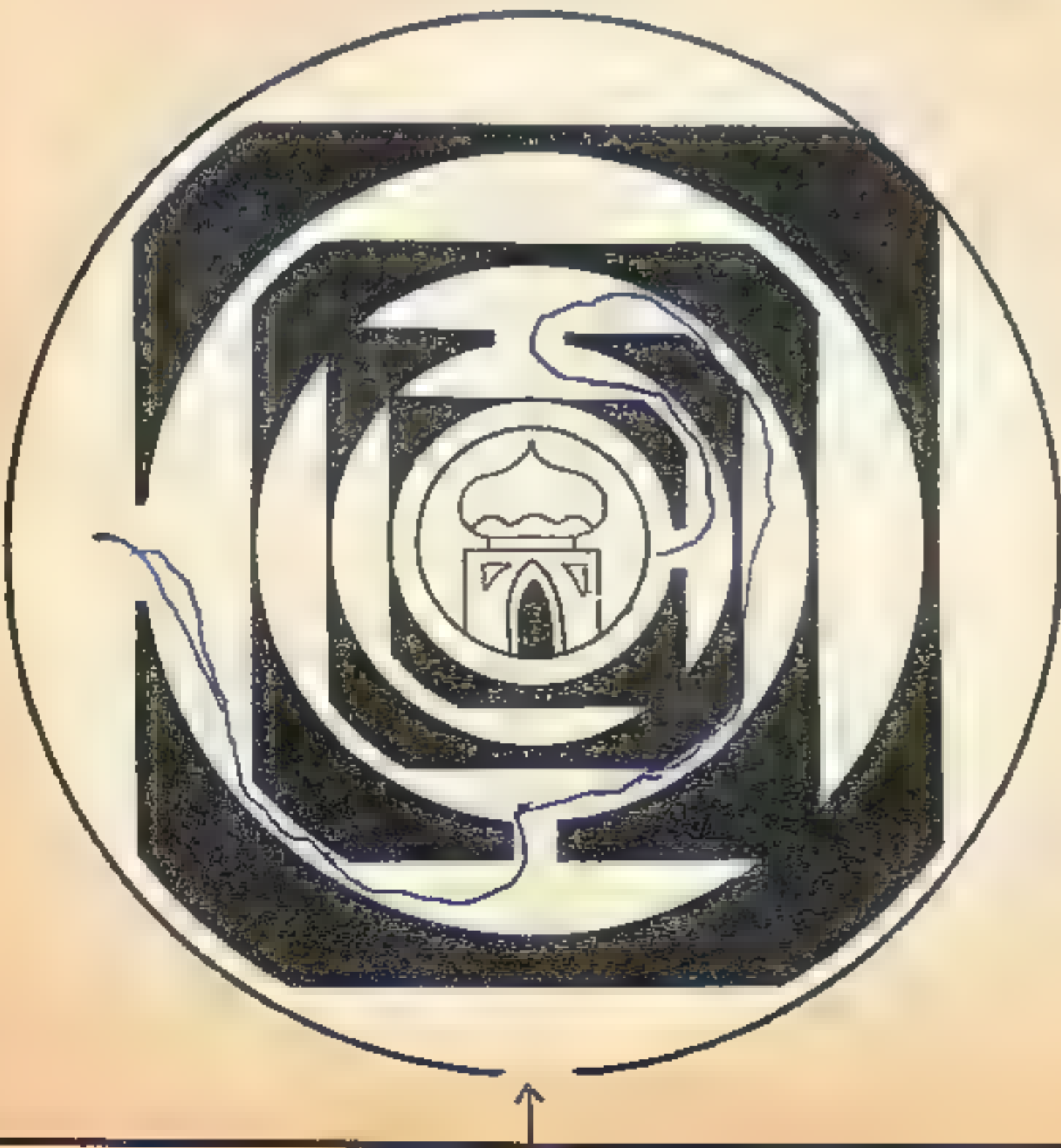
سأنقلك إلى المستشفى
للمعالجة، ثم أعود
وأبدأ بإنشاء البلدة
من جديد!!



... إذ عندما نزلت معي
سكنت لي فرصة ثمينة...

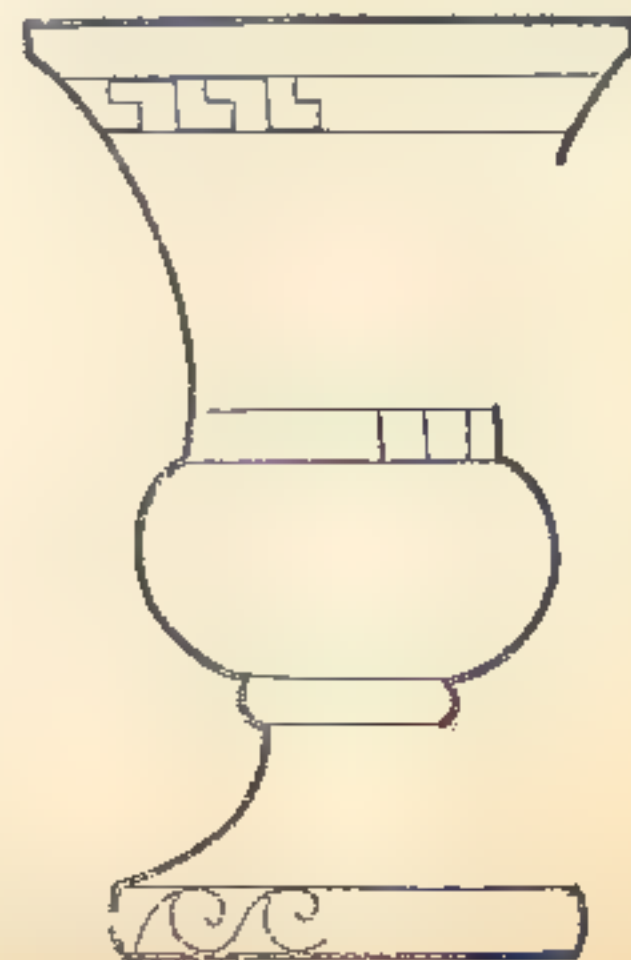
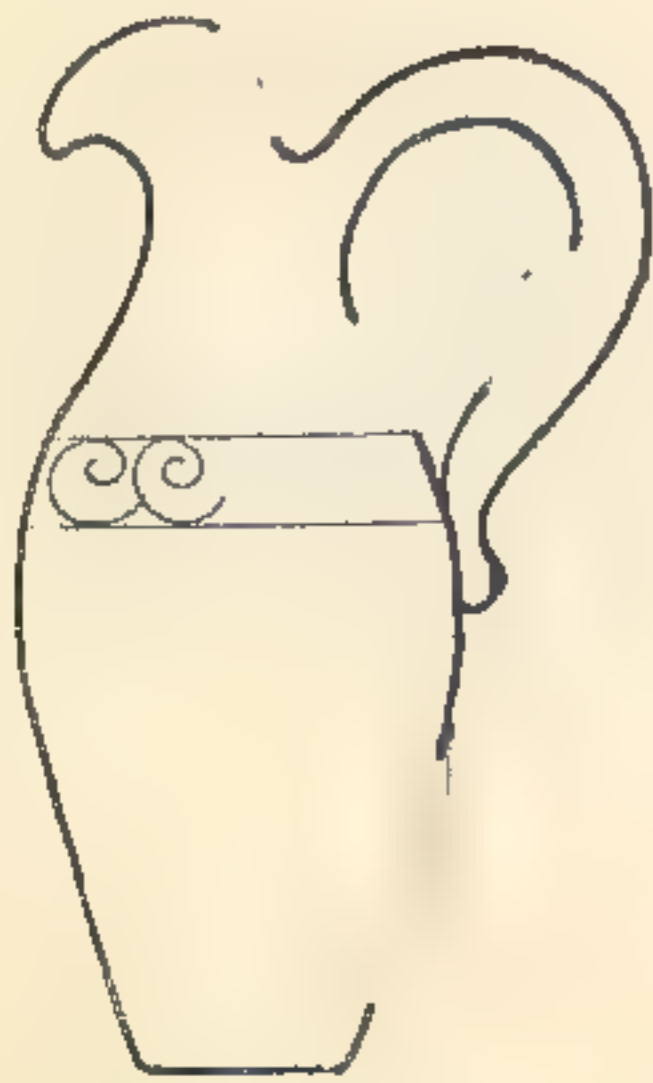
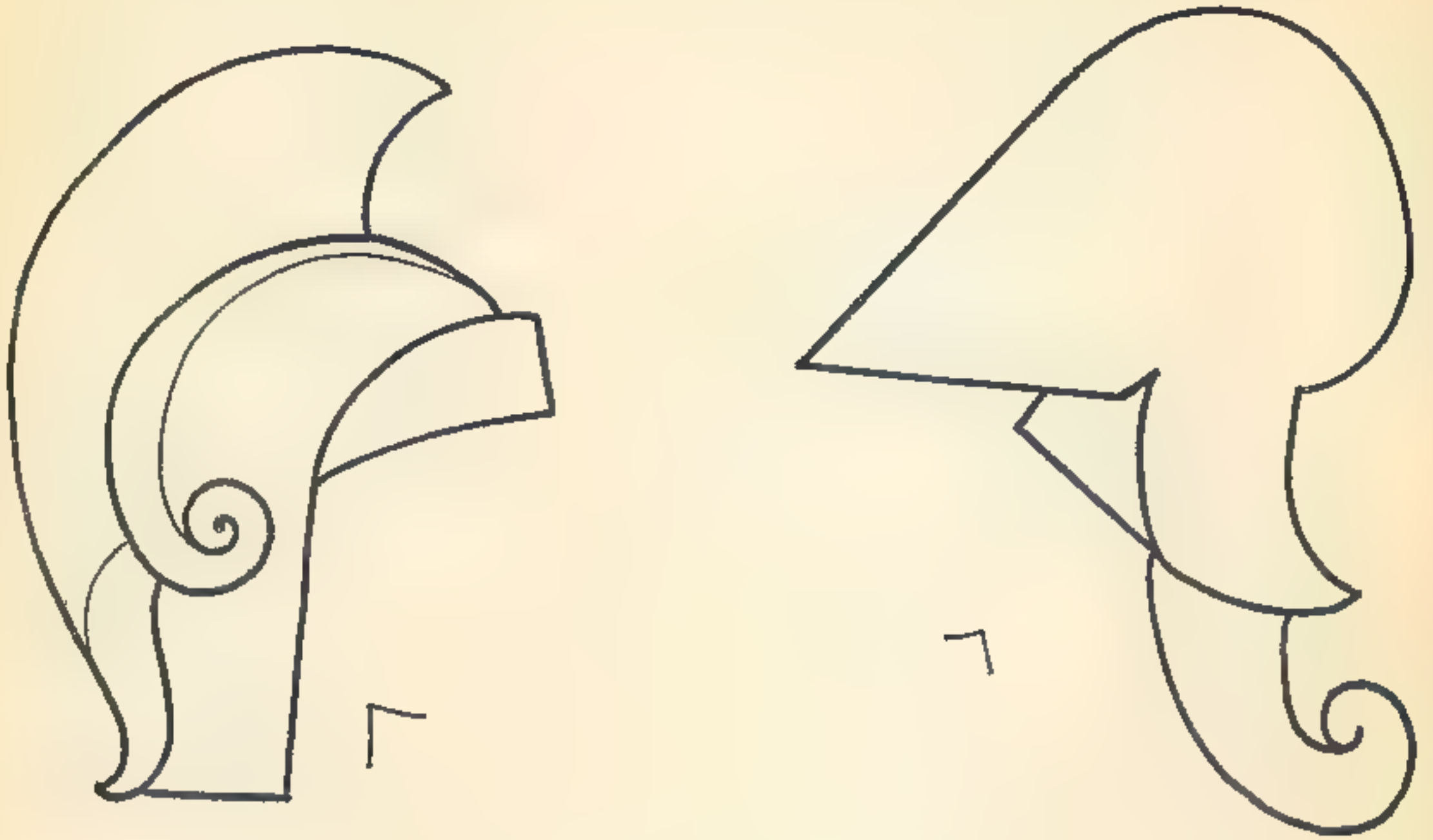
سأنفخ عليه ليلتف
المعطف حوله، والآن
سأفجر القنبلة! وأرجو
أن يحميه المعطف
من الانفجار!!

لوٹے لہذا
المعبد
الہندی ...



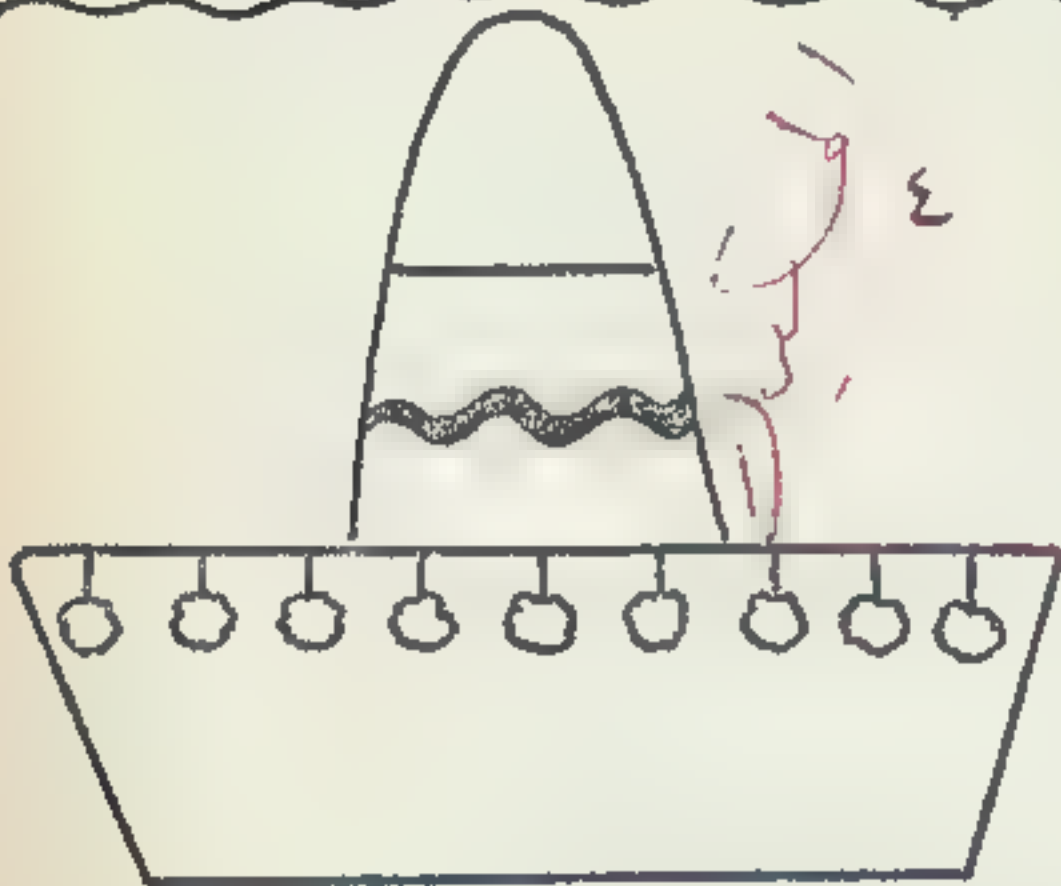
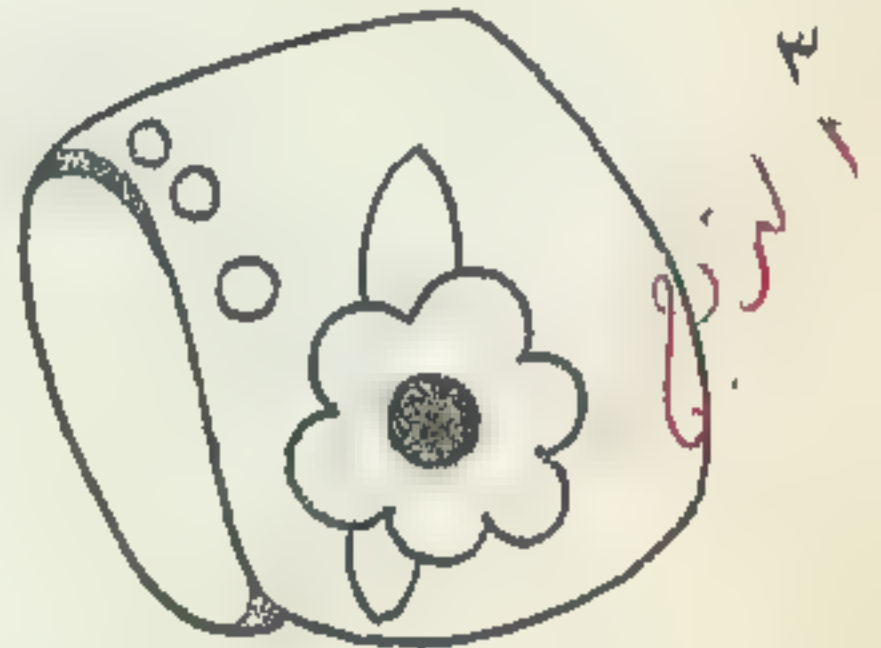
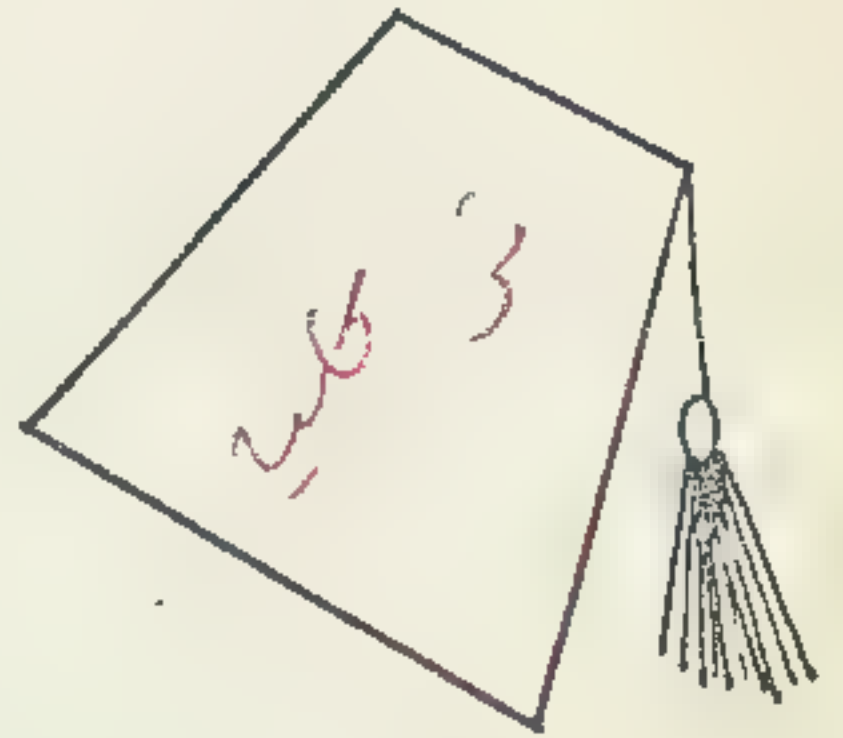
... تم ...
رجے
عن الطریق
التي توری
الیہ .

لها تان خوز تان يوناني تان . أ رسم وجهي الجنديين اللذين يرتديانها .



أكل رسم لهذه الآنية اليونانية القديمة .

في أي بلدان كانت أو ما زالت هذه القبعات تُلبس؟



شركية

المسكعارة

١. كوزية (٥) ٢. كوزية (٥) ٣. كوزية (٥) ٤. كوزية (٥) ٥. كوزية (٥)



إخترنا لك هذه الأغنيات العربية



الجديد في الأغاني الدولية

ARTIST	TITLE
BRUCE RUFFIN	RAIN GERONIMO
OCEAN	PUT YOUR HAND IN THE HAND TEAR DOWN THE FENCES
MELANIE	NICKEL SONG GOOD BOOK
LALLY STOTT	CHIRPY CHIRPY CHEEP CHEEP SUCH A LONG LONG TIME AGO
DEMIS ROUSSOS	WE SHALL DANCE LORD OF THE FLIES
J. HALLYDAY	OH MA JOLIE SARAH QUE J'AI TORT OU RAISON
G. NASH	CHICAGO SIMPLE MAN

اخترنا لك من بدراج

شركة تلفزيون لبنان والمشرق

على القنالتين ٥ و ١١

الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين
٦,٠٠ المتحجرون	٦,٠٠	٦,٠٠ فيلم وثائقي	٦,٠٠ دنيا			
٦,٣٠ غنموك	٦,٣٠ كرة القدم	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الأطفال	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة
			٧,٠٠ الكولونيل لوفون		٧,٠٠ السيدة والشبح	٧,٠٠ يايتون بلايس
٧,٣٠	الأخبار ٧,٣٠					٧,٣٠
٨,٠٠ دان أوغست		٨,٠٠ الرباعي				٨,٠٠ علمتني الحياة (الياس زرقه)
	٩,٠٠ الساعة	٩,٠٠ المصارعة الحرة	٩,٠٠ القوة الصامتة		٩,٠٠ حسام الهنا	
٩,٣٠ فيلم السهرة العزلي		٩,٣٠ صيف ونغم	٩,٣٠ أبطال شايلا		٩,٣٠ دريد ونهاد	٩,٣٠ المقدام

أقوى المسلسلات المحلية، العربية والعالمية

الآت في الأسواق العربية



البوق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

كشّية محدودة من مجلدي
سوبرمان ٣ و ٤
الطلي الجبار

عرض
فخاص

